

LUÍSA CAETANO

Celular: (11) 999 376 781

Email: luisafcaetano@gmail.com

Endereço: Av. Francisco Matarazzo 244, ap 106 – Água Branca, São Paulo-SP
(Também tenho residência em Brasília, caso necessário)

Nome completo: Luisa Farias Caetano Naturalidade: Brasília-DF	DRT: 3355/DF Idade: 34 anos
--	--

<u>Espectáculos profissionais:</u>	<u>Personagens:</u>	<u>Ficha técnica:</u>
Nice & os Gonçalves shows cênico-musicais, várias casas, 2018-2025	Nice Sabino Bragança de Queiroz	Direção: Tatiana Vinhais
The Jazz Joint a bordo do navio de cruzeiro Celebrity Beyond, 2022-2023	Marlene	Produção: No Ceilings Ent. Preparação vocal: Matthew Hougland
Tempo p'ra dizer turnê por Portugal, Cabo Verde, Angola e China, 2018-2020	Inês	Direção: Lupe Leal Realização: Núcleo Experimental em Movimento (NEM)
L, o Musical CCBB SP e CCBB BH, fev-abr. 2018	Anne Lara	Direção e dramaturgia: Sergio Maggio Realização: Centro Cultural Banco do Brasil
O Fole Roncou: uma história do forró Teatro Severino Cabral (Campina Grande-PB), jun. 2016	Damiana/ Bela Rosa	Direção e dramaturgia: Sergio Maggio Direção musical: Dudu Alves
Domingo no Parque: um passeio pelos musicais brasileiros teatros dos SESC's do DF, mai. 2016	Joana	Direção: Tiago Mundim Direção musical: Michelle Fiuza
Across the Universe: Histórias de amor ao som de Beatles turnê por MG, PA, CE, SC e DF. mai-ago. 2015	Martha Feeny	Direção: Élia Cavalcante Realização: Ministério da Cultura e Brasilcap
Entre Sonhos e Sonhos Teatro La Salle, ago. 2014	Yuna	Direção: Camila Meskell Direção musical: Michelle Fiuza
Os Saltimbancos diversas temporadas, 2012-2015	Galinha	Direção: Élia Cavalcante

<u>Câmera:</u>	<u>Personagens:</u>	<u>Ficha técnica:</u>
Chica Minuto , websérie, 2017.	Rosa	Direção: Claudio Serra
Campus Santo , longa, 2015.	Aluna de Antropologia	Direção: Marcio Curi (<i>in memoriam</i>)
A Sétima Casa , curta, 2012.	Canceriana	Direção: Bruna Martins

Formação

- **Núcleo de Artes Cênicas – NAC**, módulo I – Poética Atoral. 2017.
Aulas de atuação com Lee Taylor, Hercules Moraes e Gisele dos Reis.
- **Teatro O Bando** (Portugal), formação em residência artística. 2016.
Aulas de atuação com João Brites e Juliana Cunha.
- **ASAS World**, oficina O Ator Criador (a partir da pedagogia de Jacques Lecoq). 2016.
Aulas de atuação com Adriana Salles (RJ/Áustria).
- **Núcleo Experimental**, oficina com montagem teatral. 2016.
Aulas de atuação verbatim com Herbert Bianchi.
- **Universidade de Brasília**, semestres iniciais de graduação em Artes Cênicas – Interpretação Teatral. 2014-2015.
Aulas com Hugo Rodas, Felicia Johansson, Fabiana Marroni, entre outrxs.
- **Workshop de interpretação para cinema** com Sergio Penna (RJ) pelo Festival de Brasília do Cinema Brasileiro. 2014.
- **Workshop de dublagem** com Mabel Cezar (RJ). 2013.

Habilidades

Atriz profissional com habilidade/experiência em:

Canto: *mix singing* e *belting*; canto popular e canto coral lírico. Mezzo soprano.

Dança: estudo de danças populares brasileiras; noções de dança contemporânea, contato improvisação, street dance e balé clássico.

Esportes: ioga, ciclismo.

Idiomas: inglês e espanhol fluentes, francês intermediário e com boa pronúncia.

Outras: contação de histórias, manipulação de bonecos e dublagem.

<u>Espetáculos acadêmicos:</u>	<u>Personagens:</u>	<u>Ficha técnica:</u>
O nome disso é abuso Teatro do Núcleo Experimental, nov. 2016	A Aluna de Pintura e A Assistente de Direção	Direção: Herbert Bianchi Realização: Núcleo Experimental
Boa Sorte: o musical Teatro Eva Herz, Livraria Cultura de Brasília, dez. 2015	A Irmã	Direção e dramaturgia: Gabriel Estrela Preparação vocal: Fernando Bastos
Sophia Teatro Paulo Autran, SESC DF. dez. 2014.	Sophia	Direção: Gabriel Estrela
Rent – Sem tempo a perder (montagem acadêmica) Teatro Dulcina de Moraes (DF), ago. 2011	Joanne	Direção: Élia Cavalcante